Habi-Art Kunstschule
Franz Habermacher
Altstetterstrasse 193
8048 Zürich
Tel.: 078 698 11 01
www.habi-art.ch

Kurs: Das moderne Aquarell

Der Kurs möchte Begeisterung und Freude für das moderne Aquarell mit seinen leuchtenden Farben und Abstraktion mit Wiedererkennungseffekt schaffen.

Bei dem Kurs gehe ich gerne auch auf Wünsche ein. Man kann auch eher Richtung Urban Sketching gehen.

Folgende gestalterische Grundlagen werden vermittelt:

- Grundprinzipien in der Malerei
- Eigenschaften der Aquarell-Farben
- Verschiedene Aquarell-Techniken
- Das Stillleben als Basistraining für die Regeln der Kunst
- Arbeit in hell/dunkel Abstufungen (zwei Farben)
- Ein Portrait, zwei Arbeiten (oder alternativ ein Tier)
- Das Blumenstillleben und das Loslassen, die Kreation

Preis: Fr. 650.-
Kursbeginn: ist jederzeit möglich.
Kurszeiten: Einmal oder zweimal die Woche. Sie können den Stundenplan frei variieren. Der Aquarellkurs kann an 8 Kurseinheiten à 3 Std. gemacht werden.

Montag	09-00 – 12:00	13:15 – 16:00	
Dienstag	09:00 – 12:00	13:15 – 16:00	18:00 – 21:00
Mittwoch			16:15 – 19:00
Donnerstag	geschlossen		
Freitag	09:00 – 12:00	13:15 – 16:00	18:00 – 21:00
Samstag	09:00 – 12:00		

Weitere Informationen unter: www.habi-art.ch
Oder rufen Sie an: Tel. 078 698 11 01

Bankverbindung: Postfinance: Konto 80-233653-9 CHF IBAN CH42 0900 0000 8023 3653 9
BIC POFICHBEXXX Bezeichnung: Habermacher Franz, 8048 Zürich

Materialien Aquarell-Kurs

Jeder Aquarellist hat seine Vorlieben und stellt seine eigene Ausrüstung zusammen. Hier stelle ich Ihnen meine Grundausstattung vor. Ihre Ausrüstung darf davon abweichen.

Papier: Papier-Bogen ab 300gr. 100% Hadern, feinkörnig, Block oder Einzelbogen. Beim Papier ist es vorteilhaft sehr gute Qualität zu verwenden. Nur so lassen schöne Farbverläufe üben.

Pinsel: Rundpinsel: Da Vinci, Nr. 1, 4, 10, 18
Flachpinsel: Da Vinci, Breite 3 cm.

Farben: Schminke Tuben:
Lasierend: Zitronengelb, lichter Ocker natur, Umbra natur, Gelbgrün, Magenta, Ultramarinblau, Ultramarinblauviolett, Lasurorange.
Deckend: Grünoliv, Indigo, Zinnoberrot, Kobalttürkis, Paynesgrau.
Weisse Tusche.

Den Aquarellkasten mit den Näpfen brauche ich vor allem als Palette zum Farben anmachen und mischen.

Diverse Utensilien: Wasserbehälter, Wasserstäuber, Natur-Schwamm, Papiertücher, Messer, Bleistifte, Radiergummi, Bleistiftspitzer,

Brett für die Unterlage, Wasserstäuber, Föhn und verschiedene Hilfsmittel hat es im Atelier.